



L'INVITÉ

L'ART DE LA DISCUSSION

De nombreuses situations contemporaines témoignent de blocages apparemment incontournables. Le débat entre l'Espagne et la Catalogne semble dans l'impasse la plus totale. Plus loin de nous, le sort réservé par la Birmanie aux Rohingyas offre le spectacle d'une dramatique désolation. Quant à la société américaine des Etats supposés unis, elle donne l'impression d'un navire à la dérive, depuis que le capitaine Trump en a pris le commandement.

Je pourrais multiplier les exemples de telles tensions. Ce qui m'intéresse ici, c'est de prendre mieux la mesure des enjeux anthropologiques qui s'y expriment. Quatre points de vue émergent alors. Celui de la contingence. Celui de la conflictualité. Celui du manque de confiance et enfin celui de la discussion avortée.

Reprenons-les dans l'ordre. La contingence caractérise tous les événements de la vie et de l'histoire. Chaque histoire est différente, comme si elle était née d'un pur hasard. Mon histoire est différente de la vôtre; l'histoire de la Catalogne n'est pas celle de la Bretagne, du Pays basque, de la Corse ou de l'Ukraine. C'est pourquoi chaque histoire donne

lieu à des interprétations et à des recompositions contrastées. L'histoire de la Suisse n'est pas applicable comme telle à l'Europe, et on ne saura tirer directement des enseignements de la démocratie suisse ou de la Question jurassienne pour comprendre le destin de la Catalogne ou de l'Ukraine.

La conflictualité constitue un deuxième critère anthropologique. La plupart des analyses tendent à occulter le caractère inéluctable de cette conflictualité, comme si l'être humain devait pouvoir vivre en société dans un état

permanent de paix ou d'harmonie. Un troisième critère réside dans le fait que la confiance n'est jamais donnée une fois pour toutes comme une attitude stable. Les hommes, anthropologiquement parlant, vivent dans un rapport de mé-

fiance, non dans un rapport de confiance, même si tout est fait pour que la société et le droit garantissent un climat et un sentiment de confiance. Un dernier critère a trait à la difficulté que les êtres humains éprouvent pour réussir leurs négociations et leurs discussions. Un des succès indéniables de la médiation résulte de cette difficulté. La présente situation en Espagne le montre à l'envis. Les deux parties en présence, le gouvernement espagnol et le gouvernement catalan, ont donné des signaux assez clairs en direction d'une telle médiation. L'Union européenne a été sollicitée, malgré sa position très claire en faveur de l'unité espagnole prônée par Madrid. Certaines voix se sont élevées, en Suisse, pour une médiation de la Suisse, sur le modèle du traitement de la

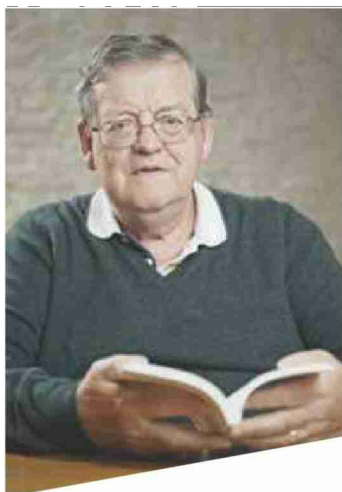
Question jurassienne. Il faudra en effet trouver une solution politique, sous une forme ou sous une autre. Cette solution semble bien devoir passer par le recours à un tiers, vu la difficulté voire l'incapacité des parties à s'entendre directement. Mais cet appel à une instance tierce n'est pas qu'une nécessité regrettable. Elle témoigne aussi de la structure même de la discussion démocratique, qui ne peut jamais se réduire à une dualité stricte. Nous avons toujours besoin du regard et de l'action d'un autre pour que nos relations et nos institutions prospèrent dans la paix et la fécondité.

Dire les choses ainsi, c'est décrire et dénoncer, aussi, le déficit dont souffrent nos sociétés, réseaux sociaux compris.



La primauté est trop souvent donnée à l'affirmation unilatérale des points de vue. La valeur positive de la discussion est oubliée; on ne voit que l'aspect polémique des débats publics et politiques. Il convient, au contraire, de valoriser dans un même élan la singularité légitime des opinions subjectives, source de pluralité constructive, et l'édification patiente de consensus démocratiques. Il y a donc de la place et du temps pour une éthique de la discussion. ☺

DENIS MÜLLER
THÉOLOGIE ET ÉTHIQUE, PROFESSEUR
HONORAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE



« La valeur positive de la discussion est oubliée; on ne voit que l'aspect polémique des débats publics. »