



## MYSTÈRE DE NOËL ET LUMIÈRES DE LA RAISON

### « Les croyants sont appelés à respecter la consistance et le sens du règne temporel. »

Noël exprime à sa manière le mystère le plus profond de la foi chrétienne, sous l'angle de l'incarnation. Nous aurons encore besoin de Pâques et de Pentecôte pour saisir toute l'ampleur d'un tel mystère. De la fête de la nativité émane une lumière extraordinaire, à la fois puissante et émouvante. Je me souviens de mes premières expériences religieuses, au cœur de la Collégiale de Neuchâtel, ma paroisse d'enfant. Cela m'étonne encore aujourd'hui: Noël brille à la Collégiale, tandis que Pâques résonne au temple de Serrières; deux mondes, deux quartiers si différents de Neuchâtel, la culture altièrre sur la colline et le message provocant adressé au milieu ouvrier de la Suchard.

A la Collégiale on est à côté du Château et du politique, là où se discutent et se décident l'avenir de pouvoir et les contours de la culture (comme la Haute Ecole de musique, cible cruelle d'économies discutables). A Serrières, on est en terrain dévasté, la Suchard partie depuis longtemps, le FC Serrières (où je fus junior B) fusionné avec Neuchâtel Xamax après s'être exilé à Pierre-à-Bot. L'Etat et la culture ont pris le relais, mais les ouvriers se sont comme effacés. Dans le Grand Neuchâtel, qui s'étend de la Coudre à Serrières, on croit pouvoir lire en filigrane le destin de tout un canton, le Bas ne se résumant jamais au monde bourgeois et le Haut se reflétant aussi dans des lacs de contradiction ou dans des vals de traverse ou de ruée.

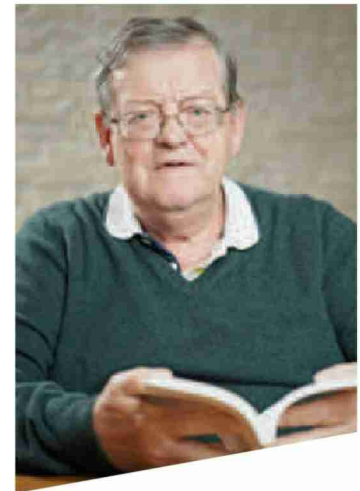
Ayant laissé un instant mon esprit va-

gabonder dans de poétiques souvenirs, j'en reviens à mon entrée théologique. Pour évoquer le sens de la nativité, j'ai recouru à la métaphore de la lumière. La lumière n'est pas qu'un phénomène physique, un transport d'énergie sans transport de matière. Elle est aussi, en langage religieux, la mise en évidence aveuglante d'un sens, l'éclairage fulgurant de la beauté des choses et du monde. C'est cela que j'avais éprouvé, enfant, à la Collégiale: les bougies crépitant joyeusement ou les étoiles resplendissantes du plafond disposé comme un ciel, toute cette lumière non seulement égayait mon âme si jeune mais pénétrait mon cœur d'une chaleur sans nom. Et j'ai poursuivi ma vie jusqu'à ce jour, proche de mes 70 ans, avec pour viatique la force et l'intensité de cette lueur, de ces illuminations, poétiques, spirituelles ou émotionnelles. Bien sûr, ma vie, comme toute autre existence, n'est pas faite que de ces brillances. Elle a aussi connu l'ombre, la noirceur, la douleur, la mort, l'horreur. La vie est toujours combat, bras-le-corps, défi, empoignade. Mais c'est bien de cela qu'il est question dans le mystère et le miracle de la lumière, ce qu'ici j'appelle la nativité: aucune horreur ne restera jamais sans guérison, aucune noirceur ne demeurera jamais sans illumination. Même fluette et discrète, la vraie lumière éclairera toujours les ombres de la vie. Noël, comme Pâques, est donc la fête de la consolation et de l'espérance, une fête qui nous renvoie à la puissance créatrice de la vie et à la victoire de la

### L'INVITÉ

#### DENIS MÜLLER

THÉOLOGIE ET ÉTHICIEN, PROFESSEUR HONORAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE





vie sur la mort.

Comme nous avons essayé de l'indiquer en entremêlant ici le spirituel avec le politique, le culturel et le social, cela n'aurait pas de sens de séparer la foi chrétienne et la vie politique. La tradition chrétienne, protestante notamment, a pris la peine de distinguer le règne de Dieu et le règne des hommes. C'est ce qu'on appelle en théologie la doctrine des deux règnes. Mais ni chez

Luther ni chez Calvin ces deux règnes ne sont opposés ou complètement séparés. Distinguer n'est pas opposer ou séparer. Il y a toujours un rapport entre les deux règnes. Les croyants sont appelés à respecter la consistance et le sens du règne temporel. Inversement, les athées et les incroyants ne peuvent pas nier ou insulter la croyance d'autrui. Un dialogue est nécessaire, qui est source de respect et de paix. ✨